**Египетские пирамиды**

Египетские пирамиды – тайна, зачаровывающая столетиями.

Раньше люди думали, что пирамиды были построены как гробницы для фараонов, но саркофаги в пирамидах пусты. В Долине царей располагаются склепы и усыпальницы фараонов, уютно приткнувшиеся поблизости от [пирамид](http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-3559/). Там – погребальная и ритуальная утварь, там – саркофаги с мумиями, в общем, все, что положено. Но отнюдь не в пирамидах.

Ещё один проблемный вопрос – непонятно, как египтяне строили столь величественные сооружения. Но, самым удивительным в пирамидах являются, собственно говоря, не их гигантские размеры, а технологии, применяемые при постройке. Стыки между плитами не просто плотные, а **очень и очень плотные**, и каким образом это было достигнуто – совершенно непонятно. Тем более, что в Египте сохранилось множество древних построек, но ни одна из них не отличается таким потрясающим качеством кладки камней, как пирамиды. Более того, во всех остальных строениях кладка – самая обычная, полностью соответствующая стандартам того времени.

Кроме того, в Долине Царей найдено множество различных фрагментов – камни и блоки со следами механической обработки. Но вот ведь какая штука интересная получается: в граните просверлены отверстия весьма малого диаметра. А даже с помощью современных инструментов невозможно достичь такого диаметра при подобном материале и чистоте отверстий. На камнях – удивительные гравировки, надписи размером буквально в доли миллиметров. Впечатление, что это – работа миниатюрной фрезы.

Но каким образом [древние египтяне](http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-20343/) могли изготовить подобный инструмент? Да и из чего? Сверхпрочные сплавы, из которых теперь изготавливаются инструменты, тогда не были известны, не было и технологий для работы с ними (да и самое элементарное: каким образом можно было получить температуру, необходимую для работы с такими сплавами?).

А описание постройки пирамиды Хеопса в народном предании выглядит вообще шокирующее: *«Когда царь строил пирамиду, большие камни укладывались на куски папируса, покрытые таинственными знаками, затем по глыбам ударяли палочкой, от чего они перемещались по воздуху…»*. Мечта писателей-фантастов всех калибров – антигравитация, не иначе…

А вот технология строительства пирамид – тайна за семью печатями. Все чаще высказываются предположения, что строителями пирамид являлись отнюдь не египтяне, а построены были эти удивительные сооружения то ли инопланетянами, то ли пред-цивилизацией, которая существовала еще до нынешней.